

**CV**

Fernando Sánchez Castillo

1970, Madrid, Spain

Lives and works in Madrid, ES

**Education**

1995 Philosophy and Aesthetics, Universidad Autónoma, Madrid, ES

1993 Fine Arts Bachelors Degree, Universidad Complutense, Madrid, ES

**Residencies**

2005 - 2006 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL

2000 Investigation program, ENSBA, París, FR

**Selected Solo Exhibitions**

2023 Museu d'Art Contemporani de Mataró. Barcelona

2022 Centro Documental de Memoria Histórica Salamanca  
Misiones Pedagógicas, Departamento de Actividades Centro de Arte Reina Sofía

Biblioteca, Instalación, UNED, Madrid.

2021 EX POSITIO, Albarrán Bourdais, Madrid, ES

2020 Retro-Expectatives, tegenboschvanvreden, Amsterdam, NL

2019 Fake Games. The collectivised monument, IVAM, Valencia, ES

Ephemeral Treasures, Schusev State Museum of Architecture, Moscow, RU

AZOR, Contemporary Art Center (CAC), Vilnius, LT

2018 Desaparecidos, Centro Cultural Tlatelolco, Mexico City, MX

2017 Intransiciones, Casal Solleric, Mallorca, ES

2016 Tlatelolco ..Winter Games, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT

Tlatelolco - Stillstellung, tegenboschvanvreden , Amsterdam, NL

Informal, Galería Juan Silió, Santander, ES

Hoy también fue un día soleado/Today was another sunny day, Sala de Arte

Público Siqueiros, Polanco, MX

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

- 2015** Introduction to the Stone of Madness, Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch, NL  
MÁS ALLÁ/BEYOND, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES  
REVOLUTIONARY MICRO GESTURES - Cristina Lucas and Fernando Sánchez Castillo, Bohuslän Museum, SE  
Tiempo Libre, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES  
Epílogo sobre la Transición, La Panera, LLeida, ES
- 2014** About Monuments And Other Coincidences. OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz, AT
- 2013** Kunstpavillion Munich, DE  
Dissentire, Casa Masaccio, Arezzo, IT  
El sueño de la razón / De slaap van de Rede, RABO Kunstzone, Utrecht, NL
- 2012** Guernica Syndrome, Kunstverein Braunschweig, DE  
Síndrome de Guernic.: Abierto X Obras, Matadero, Madrid, ES
- 2011** Guernica Syndrome, tegenboschvanvreden, Amsterdam, NL  
Monumentos Ciegos, Espacio ECAT, Toledo, ES  
Notas para la educación estética de las masas, Galeria T-20, Murcia, ES  
Método del discurso, CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, ES  
El lugar de la Memoria, Sala Juan de Egenau, Universidad de Chile, Santiago Chile, CL
- 2010** Space of resistance peace to the man of bad will, Skissernas Museum-Museo Universitario de Lund, SE  
Episodios Nacionales. Táctica, Circulo de Bellas Artes. Sala Minerva. Madrid, ES
- 2009** Divertimento, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, ES
- 2008** Didáctica, Galería Juan Silió. Pontevedra, ES  
Fernando Sanchez Castillo, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, ES  
The Unresolved Tension Between Two Forms Of Resistance, De Vleeshal, Middelburg, NL
- 2007** Abajo la inteligencia, MUSAC, León, ES  
Parti de la Peur, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva, CH
- 2006** Ieder Het Zijne, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, NL

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

- Manu Militari, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, ES  
Cuaderno de ciudad, Sala de Cultura Carlos III, Pamplona, ES
- 2005** Retour à la Normale, Stephane Ackermann, Agence d'art Contemporain,  
Luxemburg, LU  
Notas para la Educación Estética de la Burguesía, Universidad Pública de  
Navarra, Pamplona, ES
- 2004** El arte dentro del arte, Iglesia del Monasterio de Ntra. Sra. De Prado,  
Valladolid, ES  
Notas para la educación estética de la burguesía, Galería Juana de Aizpuru,  
Madrid, ES
- 2003** Anamnesis, La Casa Encendida, Madrid, ES  
A Caballo, Sala Caja San Fernando, Seville, ES  
A cada uno lo suyo, Fundación Espais, Gerona, ES
- 2002** Nihil Obstat, Galería Max Estrella, Madrid, ES  
Tremblez Tyrans, Los Castillos, Alcorcón, Madrid, ES  
A Caballo, Caja San Fernando, Jerez, ES  
Monocanal, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
- 2001** Appartement, Deichtorhallen. Hamburg, DE (with Franz West)  
OSBORGE, Zug Kunsthaus, Zug, CH
- 2000** Galerie Romais Larivière. Paris, FR
- 1998** Desde el cuarto de estar, Galería Marta Cervera, Madrid, ES
- 1996** Galería Marta Cervera, Madrid, ES
- 1992** Sala Recursos, Comunidad de Madrid, Madrid, ES

### **Selected Group Exhibitions**

- 2023** Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador.  
„I am resisting and will not tire“- Felix Nusbaum and artistic resistance today.  
Osnabrück Museumquartier.  
Museo de la Memoria, Santiago de Chile, Chile.  
Monumentos sin Monumentalidad, Progm de Arte Público Las Artes  
Monterrey, México.
- 2022** Ways to Display a Flag, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen

El Tragaluz Democrático, Salas de la Arquería , MOPU, Madrid, ES.

Territorios, UNED Alcañiz, Teruel.

Misiones Pedagógicas, Dpt.Actividades Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

Art is the Antidote, Voorlinden, Museum, Wassenaar, NL.

Panorama, Centro Centro, Madrid, ES.

## 2021

Diversity United, New Tretyakov Gallery, Moscow, RU

Diversity United, Flughafen Berlin-Tempelhof, Berlin, BE

Nach der Natur, Humboldt Forum, Berliner Schloss, Berlin, BE

Epílogo a la siesta de un fauno, Museo de Turuel, Turuel, ES

(curated by María Gracia de Pedro and Jorge Postigo de la Nogal)

TACTICA, Tick Tack Cinema, Antwerp, BE

DANCE?, Atlantic Center of Modern Art - CAAM, Gran Canaria, ES

(curated by Gabriel Hernández)

Cáceres Abierto, Intervenciones, ES

ON DEMAND 4: Between Self and Other, tegenboschvanvreden,

Amsterdam, NL, (curated by Ellis Kat)

Helga de Alvaer Collection, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, ES (curated by José María Viñuela)

## 2020

Construct, Deconstruct, Reconstruct, Albarrán Bourdais, Madrid, ES

## 2019

FISH, Fengxian International Public Art Project, Shanghai, CN

Time for Change: Art and Social Unrest from the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, US

Summer Group Show, Solo Houses, Teruel, ES

Goya, El sueño de la Razón, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES

Mutationes, Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, Madrid, ES

Kronos e Kairos. The timing of contemporary art, parque arqueológico

Coliseo, Rome, IT

Useless: Machines for Dreaming, Thinking and Seeing, Bronx Museum, New York, US

## 2018

Revolutionize, Mystetskyi Arsenal National Art and Culture Museum

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

Complex, Kiev, UA (curated by Kateryna Filyuk and Nathanja van Dijk)  
12<sup>th</sup> Shanghai Biennial: Proregress, Shanghai, CN (curated by Cuauhtémoc Medina)

La NO Comunidad, CentroCentro, Madrid, ES

Oroi. Queda mucho pasado por delante, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, ES

BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT

El otro soy yo, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES (cat.)

Y este canto es nuestro amuleto. Mitologías del 68, Biblioteca Nacional de España, Madrid, ES

Art at the Turn of the Century, Centro Botín, Santander, ES

Riga Biennial, Riga, LV (curated by Katerina Gregos)

**2017**

Weaving Europe: the World as Meditation, pafos2017, Pafos, GR

Human Condition: Time and Senses, Cultural Foundation Ekaterina, Moscow, RU

De la Habana ha venido un..., Galería Juana d'Aizpuru, Madrid, ES

Ostrale 17: re\_form, Dresden, DE

[T]Huis| [At] Home, Galerie Nouvelles Images, The Hague, NL

**2016**

BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Today Art Museum, Beijing, CN

Alienation, National Center for Contemporary Arts, Moscow, RU

From Here to Eternity, Biennale Gherdëina, IT

Might as Well, NEST, The Hague, NL

The World of Utrecht, Centraal Museum, Utrecht, NL

Manifesta 11, The Historical Exhibition: Sites under Construction, Helmhaus, Zürich, CH (curated by Christian Jankowski and Francesca Gavin)

100 jaar tanks, Nationaal Militair Museum, Soest, NL

Guernica Syndrome, Former Prison Wolvenplein, Utrecht, NL (Part of Hackin Habitat)

**2015**

Made in China, Albertinum, Dresden, DE

Embedded Art, Soesterberg, Utrecht, NL

Lecciones de Historia, CAAM, las Palmas, ES

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris, FR  
 Beyond the Monument, CAC, Geneva, CH  
 Variaciones Sebald, CCCB, Barcelona, ES  
 Gimme Shelter, Kunstfort Vijfhuizen, NL  
 Pass. Arts in Villages, The Flemish Ardennes, BE  
 Sound in Motion, Kunstmuseum Stuttgart, DE  
 Sculptures Also Die, Palazzo Strozzi, Florence, IT  
 Cuerpo y Poder, Pasadizo Fuencarral, Madrid, ES  
 La Isla de la Utopía, Casa de Velazquez, Madrid, ES  
 An Jan - Eine Hommage - Marta Herford , Herford, DE  
 El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado, Colección Artium, Centro-  
 Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Basque Museum Center of  
 Contemporary Art, Vitoria -Gasteiz, ES  
 The war which is coming is not the first one Great War 1914-2014 MART-  
 Rovereto, IT

**2014**

Colonia apócrifa, Musac, León, ES  
 The Marvelous Real - Contemporary Spanish And Latin American Art From  
 Musac Collection - Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, JP  
 Invisible Violence - Museum of Contemporary Art Belgrado, RS

**2013**

Le Pont, Marseille, (European Cultural Capital), FR  
 Goteborg Biennial, SE  
 Artificial Amsterdam, De Appel Arts Centre, Amsterdam, NL (curated by  
 Gerardo Mosquera)  
 The Call of the Mall, Hoog Catherijne, Utrecht, NL  
 De Vrede van Utrecht, Utrecht, NL

**2012**

Where we're going, we don't need roads, tegenboschvanvreden, Amsterdam,  
 NL  
 Die Nacht ist in der Tag verliebt, MAM Mario Mauroner Contemporary Art,  
 Vienna, AT  
 Newtopia: The State of Human Rights, Mechelen, BE (curated by Katerina  
 Gregos)  
 St. Jan, curated by Jan Hoet and Hans Martens, Saint Bavo Cathedral, Ghent,

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

- BE
- 2011** Colección III, CA2M-Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, ES  
Ejercicios de Memoria, Centro de Arte La Panera, LLeida, ES  
S/T, 2011, técnica mixta, medidas variables, C/ Gran Via, 67 Madrid, ES  
Ficciones y Realidades, Modern Art Museum of Moscow, RU  
Video(S)torias, Museo ARTIUM. Vitoria, ES  
Identidad Española: Orgullo / Vergüenza, Galeria 6 +1, Madrid, ES  
Die revolution im dienste der poesie, Fernando Sánchez Castillo, Democracia  
and Santiago Sierra, Artitude, Berlin, DE
- 2010** 7<sup>th</sup> Biennial d'art Leandre Cristòfol, Centre de Art La Panera, Lleida, ES  
LIF: Libertad, Igualdad, Fraternidad, Centro Atlantico de Arte Moderno  
(CAAC), Las Palmas, ES  
Landscapes, Magazzino, Chiesa di San Filippino, Rome, IT  
Spanish Young Art: The New Generation, The New World Museum of  
Houston, Houston, US  
Arte Video Night #2, FR
- 2009** La posibilidad de la Revolución y la Revolución como posibilidad, Seixal,  
Lisboa, PT  
Mi Vida: From Heaven to Hell, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, HU  
LIF: Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, ES (curated by  
Isabel Durán)  
Sala Alcalá 31, Madrid, ES  
Carpe Diem, Curator: Paolo Reis. Palacio Marqués de Pombal. Lisboa, PT  
Imaginar – Historiar, CA2M, Madrid, ES (curated by Sergio Rubira and Monica  
Portillo)  
Grande Hazaña! Con muertos, Sala Puertanueva. Córdoba, ES
- 2008** 7 + 1 PROJECT ROOMS, MARCO, Vigo, ES  
ESPAÑA, Arte Spagnola 1957-2007, Palazzo Sant'Elia, Palermo, IT  
Tiefenrausch, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, AT  
Bienal of Rumany, Bucharest, RO  
The Disobedients, Annet Gelink Gallery, Amsterdam, NL (curated by Jimena  
Blasquez Abascal)

- Fernando Sánchez Castillo, Santa Monica Centre of Art, Barcelona, ES  
 Eurasia: Geographic cross-overs in art, Museum of Contemporary and Modern  
 Art of Trento and Rovereto (MART), Rovereto, IT  
 Lost Paradise: Der Blick des Engels, Zentrum Paul Klee, Bern, CH  
 Loss, The Wanas Foundation, Knislinge, SE  
 Sonsbeek 2008: grandeur, Sonsbeek International Sculpture Exhibition,  
 Arnhem, NL  
 Pasión Privadas. Visiones Públicas, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo  
 (MARCO), Vigo, ES  
 Monument to transformation 7, City Gallery, Prague, CZ  
 Filprogramm, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE  
**2007** Destino Futuro: 25 artistas toman el relevo, Real Jardín Botánico, Madrid, ES  
 (curated by Maria Azcoitia, Oliva María, Blanca de la Torre)  
 Wanas 2007: Exhibition for the 20<sup>th</sup> Anniversary, The Wanas Foundation,  
 Knislinge, SE  
 Muestra de Verano, Carré d'Art, Nîmes, FR  
 X Bienal de Estambul, Istanbul, TR  
 10 años de video creación en España, Escuela de artes y oficios J.M. Cruz  
 Novillo y Fundación Antonio Pérez, Cuenca, ES  
 Existencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC),  
 León, ES  
 La Cuadratura del Cono, Museo Nacional de Arts Visuales, Montevideo, UY  
 E-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris, FR  
 Stephen Wilks et Fernando Sanchez Castillo, Ecole Régionale des Beaux-Arts  
 Rouen, Rouen, FR  
 La Palabra imaginada. Diálogos entre plástica y literatura en el arte español,  
 Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, ES  
 E-flux video rental, Carpenter Center for the Visual Arts, Cambridge, MA, US  
 Medellín: MDE07. Cart(ajena), Medellín, CO  
 Visions de Méditerranée, Maison Carré, Nîmes, FR  
 Köln show 2, European Kunsthalle, Cologne, DE  
**2006** Sieben auf einen Streich, Museo MARTa Herford, Herford, DE



Registros contra el tiempo, Marcelino Botín Foundation, Santander, ES  
Bienal del Fuego, Museo Bellas Artes de Caracas, VE  
Naked life, MOCA, Taipei, TW  
El Dorado, MUDAM, Luxemburg, LU  
Mercury Retrograde, De Appel Foundation, Amsterdam, NL  
Mirador, OK Center, Linz, AT  
Madrid, Procesos Redes, El Águila, CAM, Madrid, ES  
Centre of the Arts, Alcorcón, Madrid, ES

**2005**

ARCO'05. Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES  
El Paisaje Transgredido, Fundació Espais d'Art Contemporani de Gerona, ES  
Sessio Continua, Sales d'exposicions de Can Palauet, Mataró, Barcelona, ES  
Open Ateliers, Rijksakademie, Amsterdam, NL  
A New and Brave World, Salas CAM, Madrid, ES  
Art Fluxus Videorental. Manifesta Foundation, Amsterdam, NL  
Emergencias, MUSAC, León, ES  
From Picasso to Plensa, Albuquerque Museum, New Mexico, US  
Centro Cultural de España, Montevideo, UY  
Passage Souterrain, Paris, FR

**2004**

Sous les ponts, le long de la riviere II, Casino, Luxemburg, LU  
Bienal Martinez Guerricabeitia. Valencia University, Valencia, ES  
The Real Royal Trip, The Return, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES  
(curated by Harald Szeemann)  
El arte dentro del arte, Fundación Rafael Boti, Córdoba, ES  
Madrid Abierto, Paseo de Recoletos and Plaza Castilla, Madrid, ES  
26 Bienal de Sao Paulo, Ciccillo Matarazzo Pavilion, Sao Paulo, BR  
La Belleza del Fracaso. El Fracaso de la Belleza, Fundación Joan Miró.  
Barcelona, ES  
N(E)ORRETRATOS, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, ES  
La Alegría de mis Sueños, I International Contemporary Art Biennial Sevilla (I  
BIACS) Monasterio de Santa María de las Cuevas de la Isla de la Cartuja,  
Sevilla, ES  
Azar, Palacio Galveiras. Lisbon, PT

- Tel Aviv Bienal, Tel Aviv, IL
- XXVIII Bienal of Pontevedra, Pontevedra, ES
- 2003** NORTE – CENTRO – SUR, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
- Anti-Dog, II Festival of Video and Cinema in Spain, Lisbon, PT
- Arte dentro del arte, Sala Verónicas, Murcia, ES
- 50 Bienal de Venecia: Bad Boys, Venice, IT
- The Real Royal Trip/El real viaje real, travelling through: P.S.1, MOMA, New York, US (curated by Harald Szeemann)
- Antirealismos, Spanish Photomedia Now, Australian Centre for Photography, Sydney, AU
- IX Bienal de artes plásticas ciudad de Pamplona, Pamplona, ES
- Monocanal. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
- Otros Incluidos, Casa de América, Madrid, ES
- Fundación NMAC, Cádiz, ES
- Ardearganda, Madrid, ES
- Urbi et Orbi, Photo España, Madrid, ES
- Spencer Browstone Gallery, New York, US
- 2002** Madrid al descubierto, Salas de la CAAM, Madrid, ES
- Extreme Protection, Nit Niu, Pollensa, Palma de Mallorca, ES
- Plural, Senate exhibition room, Madrid, ES
- Postperformance y otros acontecimientos paralógicos, Fundación Espais, Gerona, ES
- Burning, MNAC, Marsella, FR
- Show y basura, Foro Sur, Cáceres, ES
- Capital Confort, Alcorcón, Madrid, ES
- Doméstico, Madrid, ES
- Big Torino 2002, Turin, IT
- 2001** Itinerarios, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
- Portes ouvertes, Programme de recherche, ENSBA, Paris, FR
- Appartment, Deichtorhallen. Hamburg, DE (with Franz West)
- GAP, Grandes arquitecturas pequeñas, Asturias, ES
- Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug, CH (with Franz West)

- Señales, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, ES  
Batophare, Paris, FR
- 2000** Insumisiones, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES  
Toy Stories, Sala Amadís, INJUVE Instituto de la Juventud, Ministerios de  
Asuntos Sociales, Madrid, ES
- 1999** FuturoPresente, Salas de Exposiciones de la Comunidad de Madrid. Plaza de  
España, Madrid, ES  
Abracadabra, TATE Gallery of Modern Art, London, GB (curated by Catherine  
Grenier and Catherine Kinley)
- 1998** Germinations, The Factory, Athens, GR  
Gramercy Park, Marta Cervera Gallery, New York, US  
ARCO Collection, CEGAC, Santiago de Compostela, ES  
Espacios Mentales, Zona de Acción Temporal, Madrid, ES  
La Voladura del Maine, Sala PEMASA, Madrid, ES  
Llocs Lliures, Altea, Alicante, ES  
Conjunto Vacío, Sala PEMASA, Madrid, ES
- 1997** Muestra de Arte Joven, MEAC, Madrid, ES  
Crias de Polvo, Facultad Bellas Artes, Madrid, ES
- 1996** Circuitos, Comunidad de Madrid, ES  
Dibujos, Galería Marta Cervera, Madrid, ES  
Walking Behind the Glass, LAICPS, Los Angeles, US
- 1995** Uno Cada Uno, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, ES