

CV

Cristina Lucas

1973, Jaén, Spain

Lives and works in Madrid, ES

Education

1999 - 2000 Master of Fine Arts, University of California, Irvine, US (MA)

1998 Degree in Fine Arts, Universidad Complutense, Madrid, ES (BA)

Residencies

2009 - 2010 Cité International des Arts, Paris, FR

2006 - 2007 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL

2004 ISCP (International Studio and Curatorial Program), New York, US

Selected Solo Exhibitions

2021 Immobile Engine, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, DE

2020 "Subjects in mirror are closer than they appear", Albarrán Bourdais,
Madrid, ES

"Subjects in mirror are closer than they appear", tegenboschvanvreden,
Amsterdam, NL

2019 The People that is Missing, Artica Svalbard, Longyearbyen,
Spitsbergen, NO

Unending Lightning, Kunsthalle 3,14, Bergen, NO

Wonder While I Wander, De Nederlandsche Bank, Amsterdam, NL

2018 FULL FORM COLOR, tegenboschvanvreden, Amsterdam, NL

2017 Manchas en el Silencio / Stain on Silence, Sala Alcalá31, Madrid, ES

Informal Colors, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES

2016 Global Edges, OK. Centrum, Linz, AT

Iluminaciones Profanadas, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico,
San Juan, PR

Trading Transcendence, MUDAM, Luxembourg, LU

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

- 2015** All about color, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, ES
- 2014** ES CAPITAL, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Todbringendes Licht, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
ES CAPITAL, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
Invisible Nude, Galeria Vanguardia, Bilbao, ES
Focal Distance, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE
ES CAPITAL, Matadero, Madrid, ES
- 2013** Flying Carpet Works, tegenboschvanvreden, Amsterdam, NL
ON AIR, Sala Rekalde, Bilbao, ES
ON AIR, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, ES
- 2012** Por la razón o la plata, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile, CL
Delinquere, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
- 2011** Light Years, Museo Amparo Puebla, Mexico City, MX
- 2010** Light Years, Museo Carrillo Gil, Mexico City, MX
Letargo Revolucionario, Sala Santa Lucía, Sevilla, ES
- 2009** Light Years, Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid, ES
- 2008** Imago Mundi, Deweer Gallery, Otegem, BE
Talk, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, NL
Cain Y Las Hijas De Eva, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
- 2005** El Eje Del Mal, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), Miami, US
Under The Gloss, Galería Valle Ortí, Valencia, ES
Nunca Veras Mi Rostro, Centro Municipal de las Artes Buero Vallejo, Alcorcón, ES
- 2004** El Viejo Orden, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Zero Killed, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), Mexico City, MX
Zero Killed, Sala Teorética, San José, CR
Mas Luz, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), Santo Domingo, DO

- 2002 Flying Boys, Galería Espacio Mínimo, Madrid, ES
Video Screening Terraza de la Casa de América, Madrid, ES
- 2001 Como puedes pasar de mi?, Galería la Fábrica, Madrid, ES

Selected Group Exhibitions

- 2022 Diversity United, New Tretyakov Gallery, Moscow, RU
- 2021 The World as we Don't Know It - A New Bond Between Human and Earth, Droog, Amsterdam, NL (curated by Renny Ramakers)
The Power of Art, Art Space ABN AMBRO, Amsterdam, NL
Magallanes y la geografía de lo (des)concido, CCESantiago - Cultural Center of Spain, Santiago de Chile, CL (curated by Rodolfo Andeur)
Diversity United, Flughafen Berlin-Tempelhof, Berlin, BE
- 2020 Me, Family: Portrait of a Young Planet, MUDAM Luxemburg, LU (curated by Francesco Bonami)
7th Çanakkale Biennial: Constellation. Culture: Damaged or Destroyed (curated by Azra Tüzünoğlu), Cannakale, TR
100 ways to live minute, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, RU (online)
Yokohama Triennale 2020: Afterglow. Episode 4: Institute for Tropical and Galactical Studies, Yokohama Museum of Art, Yokohama, JP (curated by Inti Guerrero)
Life During Wartime: Art in the Age of Coronavirus, USF Contemporary Art Museum, Tampa, US (curated by Christian Viveros-Fauné)(online)
Sala10: Cristina Lucas, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, MX (online)
Construct, Deconstruct, Reconstruct, Albarrán Bourdais, Madrid, ES
- 2019 Reminding Future: Metal Silence 2019, Ueno, Tokyo, JP
5th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Ekaterinenburg, RU
El sueño de la razón, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
Kronos e Kairos, Palatino, Rome, IT (curated by Lorenzo Benedetti) (cat.)
La passion de la liberté, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, FR
In the Name of the Father, Museu Picasso, Barcelona, ES
Al Norte de la Tormenta, MAXXI, Rome, IT (curated by Hou Hanru and

Chiara Bertini)

Your Voice Matters, Museum Arnhem, Arnhem, NL

Patriarcado, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, ES

2018

Revolutionize, Mystetskyi Arsenal National Art and Culture Museum

Complex, Kiev, UA (curated by Kateryna Filyuk and Nathanja van Dijk)

Proregress: 12th Shanghai Biennale, Shanghai, CN

In the Open or in Stealth, MACBA, Barcelona, ES (curated by Raqs Media Collective)

La NO Comunidad, CentroCentro, Madrid, ES

Oroi. Queda mucho pasado por delante, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, ES

BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT

El otro soy yo, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES (cat.)

Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos, Porto, PT (curated by Miguel von Hafe Pérez)

Planetary Garden, Manifesta 12, Palermo, IT

Video Europe for All, Institute of Contemporary Art, Sofia, BG

The Storming of the Winter Palace, Muzeum Sztuki, Lodz, PL

Guerrilla of Enlightenment, Rotor, Graz, AT

The State is not a Work of Art, Tallina Art Hall, Tallin, EE

Naturel pas Naturel, Musée Fesch, Ajaccio, FR

2017

Bye Bye De Stijl, Centraal Museum Utrecht, Utrecht, NL

Weaving Europe: the World as Meditation, pafos2017, Pafos, GR

The Storming of the Winter Palace – Forensics of an Image, Hartware MedienKunstVerein (HMKV), Dortmund, DE

De La Habana ha venido un..., Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES

Histórias da Sexualidade, Museu de Arte de Sao Paulo (MASP), Sao Paulo, BR

Time is Out of Joint, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

La Intimidación es Política, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, EC

Nieuw Amsterdams Peil – Where do we go from here?, Annet Gelink Gallery,

Ellen de Bruijne Projects, Galerie Fons Welters, Stigter Van Doesburg,
tegenboschvanvreden and Martin van Zomeren, Amsterdam, NL (curated by
Alessandro Vincentelli)

The IVAM produces. Cristina Lucas, Institut Valencià d'Art Modern,
Valencia, ES

2016

BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Today Art Museum, Beijing, CN
Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro, Museo Lázaro Galdiano,
Madrid, ES

Les parfums de l'intranquillité, Hôtel des Arts, Toulon, FR

Mons (im)possibles, Centre d'Art La Panera, Lleida, ES

Through the Barricades, tegenboschvanvreden, Amsterdam, NL

Colección FAVA, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, CL
(curated by Pablo León de la Barra)

Educación Femenina, M100 Centro Cultural Matucana, Santiago, CL

2015

Fear Nothing, She Says, Museo Nacional de Escultura, Valladolid, ES

The art of revisiting art, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, BR

Demonstrating Minds, Kiasma, Helsinki, FI

Another Part of the New World, Moscow Museum of Modern Art,
Moscow, RU

It's Money Jim, but not as we know it, Mario Mauroner Contemporary Art
(MAM), Vienna, AT

Double Take, Nature More, New Delhi, IN

Do Disturb Festival, Palais de Tokyo, Paris, FR

Tourments. Histoires d'Amour & Cristina Lucas, vidéos Musée de l'Image,
Ville d'Épinal, FR (cat.)

El desarreglo - El curioso caso del arte despeinado - Colección Artium,
Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, ES

Wir sind Utopia: el artista como activista, M100 Centro Cultural Matucana,
Santiago, CL

PASS, Mullem, BE

2014

Une Histoire: Art, Architecture, Design, Des Années 1980 à Nos Jours,
Centre Pompidou, Paris, FR

tegenboschvanvreden

bloemgracht 57 / 1016 ke amsterdam / the netherlands

+31 [0]20 320 67 68 / info@tegenboschvanvreden.com

Perdutti nel Paesaggio/Lost in Landscape, MART Museo di Arte Moderna e Contemporánea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT
Barroc, Kultur Hacen Stockholm, SE

Per/Form, How to do things with(out) words, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Mosteles/Madrid, ES

The Marvelous Real - Contemporary Spanish and Latin American Art from the Musac Collection, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, JP

International Women's Day - Artworks from the collection of Slava Nakovska and Nedko Solakov, ICA Sofia, , Sofia, BG

Historia, Miradas de Artistas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, ES

Colonia apócrifa, Musac, Leon, ES

Arena - Center of Contemporary Art Znaki Czasu - VoCSA, Torun, PL

2013

Barrocco Exuberante, De Cattelan a Zurbarán, Museo Guggenheim, Bilbao, ES

Rooms with a View - Art at the Office, Office Manifesta/Dutch Culture, Amsterdam, NL (curated by tegenboschvanvreden)

Artificial Amsterdam, De Appel Arts Centre, Amsterdam, NL

2012

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersenmuseet, Oslo, NO

2nd Ural Industrial Biennial Of Contemporary Art -Production Of Meanings, Yekaterinburg, RU

Present Unlimited: Sofia Contemporary Festival, Sofia, BG

Tiempos de Urgencias, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria- Gasteiz, ES

La Imagen Especular - Tirar del Hilo, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria- Gasteiz, ES

Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010, MUSAC, León, ES

Cartografías contemporáneas, Caixa Forum Barcelona/Madrid, ES

2011

Alchemy - Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong, CH

Spacecraft Icarus 13: Narratives of Progress from Elsewhere, BAK
Utrecht, NL
Ensayos de Geopoética, 8th Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR
Heroínas, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, ES
Habiter la Terre: Biennale internationale d'art contemporain de Melle,
Melle, FR
The Pilgrim, the Tourist, the Flaneur (and the Worker) Play Van Abbe Part 4,
Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Femme objet, Femme sujet - Abbaye St André: Centre d'art contemporain
Meymac, Meymac, FR
What Happened to God?, ACC Galerie Weimar, Weimar, DE
Spanish Young Art: The New Generation, Blue Star Contemporary Art Center
San Antonio, Texas, US
Mappa Mundi, Berardo Museum, Lisboa, PT
Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RU
Crisiss. América Latina, Arte y Confrontación 1910-1920, Museo del Palacio
de Bellas Artes, Mexico City, MX
Alchemy - Microwave International New Media Arts Festival,
Hong Kong, CH
2010 Selected Works from the Centre Pompidou, New Media Collection, Herzliya
Museum of Contemporary Art, Herzliya, IL
Res Publica. Fundacao Caloste Gulbenkian. Lisboa, PT
Liverpool Biennial 10, Touch - Liverpool Biennial of Contemporary Art,
Liverpool, GB
Faux Amis / Une vidéothèque éphémère, Galerie nationale du Jeu de Paume,
Paris, FR
Volando hacia la tierra / S'envoler les pieds sur terre - 49 Nord 6 Est – Frac
Lorraine, Metz, FR
Beyond Credit. Contemporary art and mutual trust, Antrepo, Istanbul, TR
Contraviolencias, Arteleku, San Sebastián, ES
Volando hacia la tierra - MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo,
Vigo, ES

Dominó Canibal, Sala Verónicas, PAC, Murcia, ES
A cidade do homem nu, Museo de Arte Moderna, São Paulo, BR
La osadía del bufón. Pequeñas historias de arte y política, Centro Cultural
Torrente Ballester. Ferrol, A Coruña, ES
Desplazamientos / Movements, Le 104 centquatre, París, FR
Arte y política: Conflictos y disyuntivas - Museo de Arte de Culiacán,
Culiacán, MX

Desplazamientos, Arts Santa Monica, Barcelona, ES
Nuevas Historias - A New View of Spanish Photography and Video Art -,
Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, FI

2009

ONE, tegenboschvanvreden, Amsterdam, NL
Reflections: The World Through Art, Dojima River Biennial, Osaka, JP
Libertad Igualdad Fraternidad, Sala de la Comunidad de Madrid, Madrid, ES
El patio de mi casa. Córdoba Capital Cultural de Europa, Córdoba, ES
(curated by Gerardo Mosquera)
Tracking Traces, Kiasma, Helsinki, FI
Huespéd, The Musac Collection at the MNBA, Museo Nacional de Bellas
Artes, Buenos Aires, AR
SuperStories - 2nd Triennial of Contemporary Art, Fashion and Design,
Hasselt, BE

2008

En Vivo Encuentro, Sao Paulo Biennial, Sao Paulo, BR
Tina b. Alternative Revolutions, Praga Contemporary Art Festival,
Prague, CZ
Eurasia, Geographic cross-overs in art, MART, Rovereto, IT
The Gates of the Mediterranean, Palazzo Piozzo, Rivoli, IT
Geopolíticas de la Animación, MARCO, Vigo, ES

2007

The Furious Gaze, Centro Montehermoso, Vitoria Gasteiz, ES
Optimism in the age of global war, 10 Istanbul Biennial, Istanbul, TR
Existencias, MUSAC, León, ES
Dierlijk getroffen, LUMC, Leiden, NL
Animated Histories, Noga Gallery, Tel Aviv, IL
La cuadratura del cono, Border Jam, Museo Blanes, Montevideo, UY

Aqui Y Ahora, Sala de la Comunidad de Madrid, Madrid, ES
Geopolítica de la Animación, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo,
Sevilla, ES

Entre Dos Aguas, 3º Biennial of Valencia, Valencia, ES

Medellin 07 (José Roca), Biennial Medellín, Medellín, CO

Destino Futuro, Jardín Botánico, Madrid, ES

Histoires animées Tourcoing, Nord pas de Calais, Le Fresnoy, Studio
National des Arts Contemporains, Nord-Pas de Calais, FR

2006

Belief, (Fumio Nanjo), 1st Biennial of Contemporary Art, SG

Zone of Risk, Transition, 3rd Bishkek Exhibition of Contemporary Art, Al

Too Central Square, Bishkek, KG

Witnesses/Testigos, Fundación MNAC, Cádiz, ES

Para Todos Los Publicos, Sala Rekalde, Bilbao, ES

Contos dixitais, CEGAC Santiago de Compostella, Galicia, ES

Historias Animadas, Fundacion la Caixa, Barcelona / Sala Rekalde Bilbao, ES

Registros contra el tiempo,, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES

The Sock Estrategi, Fundación El Monte, Sevilla Biennial, Sevilla, ES

XLIII Certamen de Artes Plásticas, Caja San Fernando, Sevilla, ES

Spring group show, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES

2005

Take me to Portugal, Take me to Spain, Montevideo, Amsterdam, NL

Animation Adventure: Animación y crítica de arte a través del vídeo, Museo
de Arte Contemporáneo, León, ES

El Puente de la Visión, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, ES

Puente, Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo, Cádiz, ES

Altadis, Galería Oliva Arauna, Madrid, ES

Erotic Drawings, Aldrich Art Museum, Ridgefield, US

Altadis, Lelong Gallery, Paris, FR

The Real Royal Trip, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES

International Video Art Biennial, Centre for Contemporary Art, Tel Aviv, IL

Files Book, Octavio Zaya, MUSAC, ES

Generación 2004 Obra Social Caja Madrid, Casa Encendida, Madrid, ES

Dibujos Hoy, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, ES

- 2003**
Neoretratos, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Monocanal, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)
Antirealismos, Australian Center for Photography, Govett-Brewster Art
Gallery, Institute of Modern Art (IMA), AU
Stylin' or (Clothes for a summer hotel), Miami, US
Zap: Electric Narratives, Greenhouse Project, New York, US
Septiembre, Madrid, ES
L'Oreal, Conde Duque Arte dentro del Arte Sala Verónicas, Murcia, ES
Video Iberoamericano, Buenos Aires, AR (curated by Eva Grinstein)
Urbi et Orbi, Photo España, Madrid, ES
Otros Incluidos Casa de América, Madrid, ES (curated by Rafael Doctor, Eva
Grinstein and Susset Sánchez)
De Luxe, Valladolid, ES (curated by El Perro)
- 2002**
Arruinados, Garaje Pemasa, Madrid, ES
Magazine, Sala Amadis, Injuve, Madrid, ES (curated by Rafael Doctor)
13 Cuentos de Navidad, Sala Amadis, Madrid, ES
¿Quién es el Arte? La Fábrica de Pan, Madrid, ES
Vacío 9, Operario de Ideas, Madrid, ES
LG Home Network, Palacio de Saldaña, Madrid, ES
- 2001**
III Bienale de Artes Plásticas-XVIII Certámenes Nacionales Ciudad de
Alcorcón, ARCO, Madrid, ES
Videotree, l'albero delle visioni, Florence, IT
Encuentros Europeos con el Arte Joven, Teruel, ES
Ecole superieure des Beaux-Arts, Paris, FR
- 2000**
Muestra de Arte Joven, Madrid, ES
33.3 Deep River Gallery, Los Angeles, US
New Media Visionary, Side Street, Los Angeles, US (curated by Ulysses
Jenkins)
The Radical Other, Muestra de Vídeos (Tesis) Universidad de California,
Irvine, US
The Spurgeon Experience, Ride Project, Santa Ana, US
Downtown Video, The Bradbury Building, Los Angeles, US

Grads, Comisariada por Catherin Lord, The Orange County Museum,
California, US

Concrete Lab, Laguna Art Museum, California, US (curated by Tyler
Stallings)

Operario de Ideas, ARCO 2000, Proyecto desarrollado por Eugenio Ampudia,
Madrid, ES

1999 The Mostra, SUCI, Irvine, US

Envoltorios, Instituto de Diseño Europeo, Madrid, ES

1998 Video/Art, Sala Recalde, Bilbao, ES

Doméstica, La Panadería, Mexico City, MX

Exmo Arte, Feria Internacional de Arte, Guadalajara, MX

Dibujos Monocromos, Galería Cruce, Madrid, ES

1997 Ceguera, Museo de Arte de Gerona, ES

Presentación de Art Futura 97, Madrid, ES

Clausura de Talleres, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES

El Lado Izquierdo, Casa Do Brasil, Madrid, ES

Arte de Acción, Festival de Otoño, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES

Publications

2017 Wavelength (Turner Publicaciones, Madrid) (text by Gerardo Mosquera,
Katerina Gregos et al.)

2015 Es Capital (Acción Cultural Española (AC/E), Madrid and Matadero, Madrid)
(text by Maurizio Lazzaroto and Manuela Villa)

2010 Light Years (Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid)